**1.Lucifer és az Úr kapcsolata egyáltalán nem lényeges, Lucifer ellensége Ádám.**

,,Ennek következtében a produkció szinte semmit nem érzékeltet a Lucifer-Úr viszonylatból, s kizárólag a Lucifer-Ádám kapcsolatra koncentrál.”

<http://www.stuberandrea.hu/materials/HUN/Cikkek/1999/Tragedia.htm>

**2. A mű nem lehetett Madách élete során igazán sikeres, mert nem volt meg a megfelelő színházi technika.**

,, Az addig csak irodalmi körökben ismert drámát Paulay Ede igazgató, az intézmény főrendezője vitte színre. A darab látványos sikeréhez a színház technikai felszereltsége is hozzájárult..”

<http://mandarchiv.hu/cikk/6266/Az_osbemutato_amit_minden_evben_megunneplunk>

**3.Az ember tragédiájának sikeréhez hozzájárul a sokszinűsége, sokrétűsége.**

„Az ember tragédiája nem egyszerűen egy magyar dráma. Mindig túlmutatott önmagán.”

<https://papageno.hu/featured/2018/09/a-tragediaval-unnepelt-magyar-drama/>

**4.A mű nagy előnye, hogy kulturális, történelmi tablót mutat be Ádám alakján keresztül.**

,,..És a folytonos küzdés, remény, lelkesülés, az ezt árnyként kisérő csalódás képviselői a dicsőségével túltelt kényur, a népszabadság vértanuja, a megundorodott kéjencz, a forradalom hőse, a tudomány kétkedője, az

anyagiság vásári embere, a szocziálizmus álmodója, a nyomorult eszkimó, mind egy-egy Pharaóvá, Miltiadessé, Dantonná, Keplerré, stb. egyénitve, de mindig és mindenütt Ádám őstypusát viselve, szint, életet, alakot kezdtek nyerni és kiléptek egy-egy szín keretébe."

<https://magyarnemzet.hu/mozaik/2022/09/a-drama-es-az-egi-intes-diadala>

**5. A mű felfogható Madách kivetített belső vitájának.**

,, .. Ádám és Lucifer alakjának gondolati egységét,

összetartozását, Madách egymással küzdő,

perelő két énjét hangsúlyoztuk.”

<https://madachszinhaz.hu/szindarab/az-ember-tragediaja>

(egesz old jo)

**6. Lucifer alakja felfogható pozitivan is.**

,,Lucifert a Fényhozónak láttam, az értelem képviselőjének,..”

<https://madachszinhaz.hu/szindarab/az-ember-tragediaja>

**7. A szabad értelmezési lehetőségek veszélyt is rejtenek magukban. (A kommunizmus korszakában emiatt tudták kifordítva, torzan felfogni a mű eszményét.)**

,, Amikor engedték, és amikor tiltották. A

hatalom gyakran rettegett tőle.”

<https://papageno.hu/featured/2018/09/a-tragediaval-unnepelt-magyar-drama/>

**8. Lucifer és Ádám értékes barátságot építettek fel a színek során.**

,,…Egy szép, meghitt, tudásvágy és kisérletezőkedv szülte férfibaratság létrejöttére. “

<http://www.stuberandrea.hu/materials/HUN/Cikkek/1999/Tragedia.htm>

**9. A mű tökéletes ahhoz, hogy mindig fel lehessen korszerűen dolgozni.**

,,Az alkotók mindig találtak olyan mozzanatot

vagy részletet a nagy ívú drámában, amelyet

kiemelve, koruk időszerű kérdéseit tudták

megjeleníteni.“

<https://mki.gov.hu/hu/hirek-hu/evfortulok-hu/a-drama-es-az-egi-intes-diadala>

**10. Madách műve sok esetben problematikus.**

,,Madách drámai költeményét minden diktatúra veszedelmesnek ítélte.“

<https://mitem.hu/aktualis/2022/11/balogh-geza-az-ember-tragediaja-nemzeti-szinhazi-eloadasai-a-diktaturaban-es-a-diktatura-utan>